



香港青少年培育會陳南昌紀念學校

# 學校三年發展計劃關注項目

2015-2018年



## 目錄

(一) 簡介	4
(二) 檢討 2012-2015 三年工作計劃關注項目的成效	8
(三) 2015-2018 三年計劃關注事項	11

## 香港青少年培育會陳南昌紀念學校

### (一) 簡介

#### 1. 辦學宗旨：

- 1.1 為貧苦無依，流離失所，從十二至十八歲之青少年促進福利，免費予以扶養、庇護、教育、並提供其他多種援助，以發展其體、智、精神、學業等能力，與及職業技能、期彼等長大成人，得廁身社會，生活條件得以改善。
- 1.2 在青少年接受教育及訓練過程中，鼓勵彼等發揮其獨立性、責任感、自尊心、並汲取充份之知識及技能，俾能過有用及意義之生活。

#### 2. 辦學目標：

##### 2.1 成長方面：

- a. 啟導學生養成探求知識、培養解決疑難、判別是非以及適應生活等多方面技巧，使能立足社會、處世待人。
- b. 使學生通過學習過程認識自己的優點與缺點。協助學生培養正確的價值觀、積極的人生態度，以及對社會所承擔的責任，從而成長自立、為己為人貢獻社會。

##### 2.2 學習方面：

- a. 成立德育、性教育、就業輔導及其他專責輔導小組，因應學生各方面的需要而提供服務及指導。
- b. 因應學生的才能及興趣，要以適合的工作與職責，以培養其責任感及成熟的心智。

#### 3. 校訓：培智進德

#### 4. 教育信念：學生每一次違規，都是一個再教育的機會

## 5. 學校現況：

### 5.1 強項

1. 學校行政架構清晰，分工得宜，為良好的團隊合作精神，建立堅固的基礎。
2. 學校財政充裕，理財審慎，而具透明度，辦學團體的慷慨支持，對校方培育學生成長有積極作用。
3. 大部分老師已接受特殊教育師資訓練，校方亦不斷安排老師深造相關課程。
4. 近數年教職員流失率偏低，校方易於協調各科組人手編排作行政調動，有利配合學校各項發展。
5. 學校不斷優化設備，改善禮堂廣播系統，增設音樂及視覺藝術創作室，藉此加強學生多元智能的發展。
6. 近數年已建立良好的訓輔系統及預防機制，有利於實施全校訓輔合一的工作。
7. 所有訓輔導活動都培養學生正面行為，為學生創設成功機會，及讓學生得到認同為目標。
8. 學校透過班級營運，各老師以「班本」及「級本」的形式，推行不同的學習活動，加強學生對班級的歸屬感。
9. 老師們具有發展「多元智能」課程及提昇「學生潛能」之共同理念，有助設計校本課程。
10. 學校透過多元化的活動設計，不但能發展個別學生的潛能，更能建立融洽的師生關係及和諧的校園氣氛。
11. 學校持續推行課程發展，逐步確立「校本情緒行為管理」課程，讓群育學校學生有適切之學習範疇。藉此提升學生在情緒方面的管理能力。
12. 本校已建立「校本課堂評估」機制，老師據此執行評估，以能適時調整上課策略，提升學生的學習動機。
13. 學生積極參與校內外的體藝活動和比賽，而且表現守規及受教，從而有助學生建立良好的學習態度。
14. 學校關注「照顧學生個別學習差異」的需要，並邀請教育心理學家的協助，設立增潤小組及個別學習計劃，以照顧多樣化學習特性的學生。
15. 推行「支援離校生計劃」，讓不同屆別的離校生，與母校保持聯繫，並為他們作出各種支援。
16. 近數年學校積極推行「高中職業訓輔導及體驗」計劃，對高中生的雙軌發展頗有成效，有助他們釐定日後的發展目標。
17. 家長教師會持續發展，不但成為家校合作的橋樑，也是建立親子關係的平台。
18. 一般家長持份者對學校積極的支持，給予教職員們在工作及教導上作出正面的肯定，有助達致家校合一的效果。
19. 數年間，持續推行不同的校友活動，加強校友對學校的歸屬感。
20. 院校通過不同的合作渠道，建立良好溝通，實踐全人關注的服務。

## 5.2 弱項

1. 除了情緒行為問題外，近年來學生呈現多樣及複雜性問題，老師仍未有足夠培訓及相關經驗面對。
2. 部份學生呈現違規事件較多，老師需要多花時間去管理課室秩序，影響教學進度
3. 高中走讀學生經常遲到，導致上課氣氛不佳。
4. 走讀生校服、髮式、守規及守時的意識薄弱，導致學校要時常檢討管理他們的策略。
5. 由於本校全年收生的關係，以致學生流動性較大，直接影响遲入學學生的教學進度，所以要推行「因材施教」並不容易。
6. 學生學術背景迥異，學習能力差異大，學習動機低等衍生多樣性學習問題，老師未有足夠備課時間以面對。
7. 高中生學習動機不強，易受外間因素影響；他們堅持繼續學習的誘因不穩定，引致遲到及出席率不足。
8. 老師需要專責處理學生的日常需要，如陪同急症就診，加重老師非教學性的工作。
9. 部份老師的教學策略較為單調，未能有效地提高學生的學習興趣及動機。
10. 部份老師對於課堂管理仍有寬鬆觀念，引致整體老師在執行課室紀律常規上未能達到一致性。
11. 部份家長持份者對學童成長支援薄弱，更有家長過分依賴校方及院舍照顧，成為沉重負擔。

## 5.3 機會

1. 港島南區鐵路興建將完成，增加收生(短適或走讀生)的可能性。
2. 港島南區建立學校網絡，提供(驕陽計劃及住宿)短適課程。
3. 近年大部份學生的嚴重違規行為有所改善，老師能維持課堂常規管理，有助提昇教與學質素。
4. 高中學生皆為走讀生，有助設計更具彈性的活動，讓學生能走出課室去學習。
5. 班額人數按年遞減，有助優化課堂管理及教學策略，提升學生學習動機。
6. 社區及校外資源增多，可舉辦更多跨境或境外考察學習活動，令學生增廣見聞，開拓視野。
7. 法團校董的成立，資源運用更富自主及彈性。
8. 學生的院化現象較為輕微，可教導性頗高。
9. 高中職業訓輔導及體驗計劃已見雛型，但仍在爭取建立更多商校合作的職業網絡，盼能提昇高中學生回歸主流的出路。
10. 學校能運用生涯規劃津貼，提供較多資源，發展生涯規劃教育。
11. 近數年間學校及院舍服務的口碑不俗，收生率提高。

12. 部份年青老師願意繼續進修體育或其他多元化科目，有助發展學生的不同興趣及技能。
13. 學校可運用撥款資源，外聘合適的教練和裁判，以提升不同項目的水平。
14. 學校極支持及鼓勵教師發展多元化學習形式，利用資訊科技優化教學。
15. 警校關係良好，學校參加警校關懷大使計劃，培養學生的領導能力。
16. 家校合作緊密，漸見成效，家長亦樂意擔任校內活動義工及裁判工作，達到家校合作的藍圖。
17. 學生在校內嚴重攻擊行為大幅減少，有利於建立學生正向行為。
18. 學校多利用外界給予的資源，提供學生不同的成長活動。

## 5.4 危機

1. 外間監察較多，教職員需耗費大量及額外的時間處理，影響教與學及學生管理工作。
2. 老師普遍對學生複雜性的問題未能掌握，令老師難以管教。
2. 因學生全年入學關係，教學進度需作調節，老師需要較大的工作量。
3. 學生呈「宅男化」的現象，對活動的參與，普遍顯得不積極及被動。
4. 學生的家庭社經地位普遍較低，並且大部份學生面對朋輩負面的影響較深
5. 全港整體學生人數下降，中學縮班聲音仍存在，以致影响本校初中的收生率。

(二) 檢討 2012-2015 三年工作計劃關注項目的成效：

1. 照顧個別差異，發展均衡的校本課程

預期成果/目標	達標情況	跟進方式或建議	備註
1. 調適課程以照顧學生個別學習差異，並發揮學生潛能。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語文科(S1-S2)已經採取分組教學，幫助不同能力的學生建立正面學習成果。</li> <li>2. 為有潛質或需要的學生建立「學生補底」計劃，開設增潤課程，並成立課後增潤學習小組作跟進。</li> <li>3. 照顧語文能力稍遜的學生，語文科已經開始發展個別化學習計劃(Individualized Education Plan-IEP)。</li> <li>4. 數學科初中教學課程已初步作調適，並設立課後基礎班，以幫助不同能力的學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調適考試試卷—在試卷設計上作出相應調適，並由任教老師因應教學重點和學生能力去擬定試卷，為能力稍遜的學生設計能力相若的試題，從而提高學習能力稍遜的作答能力及成功感。</li> <li>2. 運用課堂評估機制，提高平時分比例。</li> <li>3. 加強管理個別學習計劃-設立專責老師以管理學生個別學習檔案及「學生學習日誌」，令學生更清楚掌握自己的學習進度。</li> </ol>	
2. 調適各級科目及課程，令學生在不同學習領域上有均衡發展；將 HOPE 課程與校本課程結合，並滲入德育的教學元素。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增潤課程 - 加強學生在應用科技協助設計及生產工件的知識，以提升他們對這學科的興趣及技能。</li> <li>2. 科技學科能與其他科組合作，使學生能將不同學習領域的知識融會貫通，達到成效，唯部份學習活動需要按學生的學習情況及能力，有所調適。</li> <li>3. 科學科在教學的過程中，多使用不同的媒體。例如：海報、教育電視、宣傳單張等，以幫助不同學習能力的學生發揮其學習成效及建立朋輩學習元素。</li> <li>4. 英文科老師聯同外籍教師以遊戲、歌曲、生字等學習形式作教學，部分學生已見學習成效。學生更在學期末進行「訪問遊客」的學習活動，透過走出課室去學習，並以真實環境為學習體驗，大部分同學均表現投入積極參與。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增加音樂及視覺藝術訓練以作均衡發課程展，</li> <li>2. 數學科現尚處探索階段，望來年能建立統一的學生篩選及評估系統。</li> </ol>	
3. 發展校本情緒及行為管理課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成功建立「校本情緒行為管理」課程，以初中級的中文、英文及通識科作校本課程實施的平台，並將 HOPE 及九種共通能力，融入課程設計內，讓課程更具意義，配合均衡及長遠發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學段均以綜合活動形式，強化不同學習單元的元素；在第三學期更舉辦教育日以作總結及鞏固學習元素，大部份學生均表現守規</li> </ol>	

	2. 「校本情緒行為管理」課程，在每學期以雙周形式施行，並配合綜合情緒行為評估表，以幫助學生了解其學習成果。	及投入。	
1. 規劃「德育及國民教育」學習方向及內容，為「德育及國民教育」課程發展作預備。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相關科目參考各科及 ICAN 課程的單元目標，配合「德育及國民教育」元素，訂定「校本情緒行為管理」課程的教學目標。在初中級班主任課節及每學期於周會進行最少一次有關教學活動。</li> <li>2. 將「德育及國民教育」的學習元素，滲進初中三級的通識科內。</li> <li>3. 初中通識科課程內容，包括教導青少年個人成長單元，以配合學生成長需要。後期輔以認識中國發展單元部份。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高中參與內地交流計劃，學生表現良好，建議繼續推行，並希望能擴展至初中或老師培訓項目。</li> <li>2. 通識科辛亥革命活動，學生反應一般；期望將來設計的活動題材更有趣味性。</li> </ol>	

## 2. 建立正向目標，提昇心理質素及價值方向

預期成果/目標	達標情況	跟進方式或建議	備註
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學童從基礎需要向高層次發展。</li> <li>2. 提昇學童的德育發展階段，邁向為社會共同價值及秩序而守規。</li> <li>3. 提昇自我尊重及自我價值。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各老師在週會、班主任課及其他學科中向學生滲透正向人生目標，健康心理質素與價值方向的教導。</li> <li>2. 為學生安排多元化的校內/外活動；包括參觀、專題研習、學界比賽、群育杯(數學、桌球、足球、籃球及羽毛球)、友校跆拳道賽等，藉此建立學生的自我認識及彼此尊重的價值。</li> <li>3. 學校也會舉辦全校性的講座，以正面訊息提升同學面對困難的自我價值觀。</li> <li>4. 完善訓輔導系統的獎懲制度，以加強及建學生的正面價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議舉辦學長與舊生分享講座，藉分享經歷來協助學生建立目標及實踐方法。</li> <li>2. 建議培訓領袖學長或專責項目學生，讓他們從中學習帶領及承擔責任的態度，以提升其能力及自我實踐責任。</li> </ol>	



### 3. 發展職業導向及體驗學習(中三級至高中)

預期成果/目標	達標情況	跟進方式或建議	備註
<p>1. 學生能從職業訓輔導中認識自己的興趣、能力和志向；</p> <p>2. 從工作實習回饋中，增加學生的反省能力，著實計劃未來學習方向。並提升學生的共通能力。</p> <p>3. 從工作實習中獲得認可，提升學生的自我形象；</p> <p>5. 藉多元化的活動體驗，發展學生的健康生活模式。</p>	<p>1. 學校在過往三年計劃中，舉辦不同職業的認知活動(例如參觀，講座)，了解個別學生性向。</p> <p>2. 於中三至高中的學生，提供個別職業性向評估，繼而提供職業體驗及實習計劃。</p> <p>3. 因應學生不同的境況，鼓勵及推動學生報讀應用學習課程，尋找出路。</p> <p>4. 為高中所有學生提供工作體驗課程及計劃，於真實工作環境中應用共通能力及由僱主的回饋中作深入的自我了解。</p> <p>5. 已經建立基本網絡，聯絡坊間機構，增加工作實習的機會，發展學生健康生活模式。</p> <p>6. 80%高中同學有機會參與工作體驗計劃。超過半數之合作機構，表示願意將來再合作。全年共參與了 60 次多元化的活動體驗。</p>	<p>1. 建議增加不同類型的講座及型活動(靜思元素)。</p> <p>2. 建議按學生的興趣及能力增加多元化工種作選擇。</p> <p>3. 建議因應個別學生需要，提供暑期課程選擇，以幫助學生能善用暑期及持續體驗學習。</p> <p>4. 提昇生涯規劃課程的闊度，由中一級開始實施生涯規劃教育及輔導。</p>	

### (三) 2015-2018 三年計劃關注事項

1. 照顧個別學習的多樣性，發展個別學習計劃
2. 發展生涯規劃教育課程，建立正向生命目標和方向
3. 加強體藝培訓，發展表演能力及創作空間
4. 利用資訊科技平台，提升教與學效能及支援多元智能培訓

#### 關注項目的實施與策略

##### 1. 照顧個別學習的多樣性，發展個別學習計劃

預期目標	時間表			策略大綱	負責人/ 所需資源
	2015-16	2016-17	2017-18		
1. 按學生能力因材施教，優化教學內容，提升學生的學習效能。	✓	✓	✓	調配教師人手資源，以統一上課時間表進行分組教學（高/低學習能力組別）。	教與學組 統籌及科主任
	✓	✓	✓	因應個別學習的多樣性，而提供課後拔尖補底學習小組。	
	✓	✓		各科組根據同一課程框架，設計校本教材及試卷，以不同層次的課業及學習模式，對學習多樣性的學生進行施教。	
	✓	✓		展開課程及教學模式調適，令學生能按能力投入學習，並且取得合格成績表現。	
2. 學校能運用學生的「情緒及行為綜合評估」圖表及日常行為表現數據，建構個別訓輔計劃。	✓	✓	✓	以學生的「情緒及行為綜合評估」圖表及日常行為表現數據，建構個別訓輔計劃。	訓輔導組 及專責老師
	✓	✓	✓	發展「個別訓輔跟進」計劃，以調適紀律和社群生活的情緒行為表現。	
		✓	✓	設立規劃性的鼓勵或獎勵活動，支援教與學工作。例如：「級際每月學習之星」等。	
3. 強化專責老師的關顧角色，培養學生融和關係及建立互相支援網絡	✓	✓	✓	專責班主任定期安排小組/個別活動，加強與學生間的凝聚感及支援網絡。	訓輔導組 及專責老師
	✓	✓	✓	定期與專責學生作個別會談，培養師生間的信任和關係。	
	✓	✓	✓	以專責老師協助處理個別學生在校內及院舍生活上所遇到的困難。	
4. 確立「個別學習計劃」的評估及轉介機制。	✓	✓	✓	中一及中二級學生入學時，均以「學習程度測量卷」(LAMK 2.0)評核學生能力，分高、低兩個組別。	教與學組、 科任教老師及教育心理學家

	✓	✓	✓	駐校教育心理學家為特殊的個案學生進行評估，以識別學生的學習多樣性，並向校方提交評估報告。	
5. 為個別學習計劃制定記錄及儲存系統。	✓	✓		制定及改善記錄和儲存個別學習系統。	教與學組及專責老師
	✓	✓		由專責老師負責管理及儲存有關檔案，如：各項進展性評估及設計優化及跟進工作策略等。	

## 2. 發展生涯規劃教育課程，建立正向生命目標和方向

預期目標	時間表			策略大綱	負責人/ 所需資源
	2015-16	2016-17	2017-18		
1. 群育學校學生能按不同學習程度及發展，學習校本不同階段的生涯規劃課程。	✓	✓		將 VPASS 概念融合於校本生涯規劃課程中，按不同的程度推展不同階段的學習。第一年於初班級推行 V。第二年於高中推行 VP。第三年全校推行 VPASS。	職訓輔導組及外間專業團體
	✓	✓		負責老師參與教育局的生涯規劃籌備小組，多參考業界經驗及交流，以完善校本生涯規劃課程。	職訓輔導組
2. 本校學生能透過商校合作計劃，三年內能作全校性的參與和發展。	✓	✓	✓	按學員表現及興趣參與商校合作計劃，於活動後作跟進輔導，以加強學員對行業認識及訂立將來發展路向。首年於畢業班推行、次年於高中推行、第三年於全校進行。	職訓輔導組
3. 學校能發展校本生涯規劃教材套，並於三年內推行實踐至全校。	✓	✓	✓	配合校本生涯規劃課程以 VPASS 概念發展教材套供各級使用。第一年發展畢業班別，第二年推行至高中，第三年全校推行。	職訓輔導組及專責老師
4. VPASS 架構能作校內推廣，讓老師能獨立經營生涯規劃課程。		✓	✓	鼓勵教師參與教育局培訓，並發展生涯規劃教師培訓日	全校

V (value) - 價值，P (Path) - 路向，A (Attitude) - 態度，

S (Self-understanding) - 自我認識，S (Skills) - 技能

### 3. 加強體藝培訓，發展表演能力及創作空間

預期目標	時間表			策略大綱	負責人/ 所需資源
	2015-16	2016-17	2017-18		
1. 學生能持續發展個人興趣，藉學校提供的體藝培訓，建立正向人生目標。	✓	✓	✓	初中各級實施以合併形式進行的校本音樂及視覺藝術課程，基於學生之興趣和選擇，接受一至兩個學期之培訓。	教與學組
	✓	✓	✓	利用多元智能時段為學生提供音樂及體藝培訓項目。	活動組
	✓	✓	✓	由專責老師與專業藝術團體合作，舉辦校內藝術創作工作坊或活動。	音樂及視覺藝術科+外間專業團體
2. 學生能夠運用多媒體製作器材，培養及發展音樂和視覺藝術創作。	✓	✓	✓	利用改建之多媒體音藝創作室，推行課堂音樂及視藝培訓；並且利用課後安排創作音樂學習活動。	音樂及視覺藝術科+外間專業團體
		✓	✓	利用科組合作活動融入體育、音樂及視藝元素，並加強校內/外表演、培訓及創作氣氛。	活動組
		✓	✓	各科組設計活動中，加強配合使用創作室。	教與學組
		✓	✓	推動及提供機會讓學生參與音樂和視覺藝術創作活動。	音樂及視覺藝術科
3. 學生能利用所提供的空間，展示其體藝培育成果	✓	✓	✓	舉辦校內音樂會，聯校音樂活動及社區音樂活動。	活動組+音樂及視覺藝術科
	✓	✓	✓	利用校內不同空間展示學生作品，以反映學習成果。	校務組+視覺藝術科
		✓	✓	以不同媒體(如：學校網頁及 YOUTUBE)展示學生作品或演出。	音樂及視覺藝術科+資訊科技組
	✓	✓	✓	發掘學生於全校性之學校活動作音樂表演，以反映學習成果。	活動組+音樂科
	✓	✓	✓	優化校長盾及群育盃比賽，如增設通識比賽及歌唱比賽等。	活動組



校訓：培智進德

信念：學生每次違規都是一個再教育的機會

